

**BANCAS DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
HISTÓRIA - BACHARELADO E LICENCIATURA
2023**

27/11/2023 (2ª feira)

Matutino (não haverá banca neste período)

Noturno - 19:00 – 22:00 horas - SALA S24

Banca:

Prof. Álvaro Allegrette

Profa. Yone de Carvalho

Profa. Adriana A. Ramazzina

Estudantes

1. **Alice Cavalheiro Barbosa** - A Bruxa e sua Representação Pictórica por Hans Baldung entre o Fim do Medievo e a Renascença (orientador Álvaro)
2. **Angela de Jesus Sereni Pereira** - Religião e Política na Idade Média: um Estudo da Querela das Investiduras através das Cartas do Papa Gregório III (orientador Álvaro)
3. **Haline Victoria dos Santos** A Beleza na Grécia Antiga: A Harmonia como Ideal (orientador Álvaro).
4. **Isabela Rodrigues Avelar** - Relações Homoeróticas através do Satíricon – Entre o Mundo Romano e a Cultura Helênica. (Orientador Álvaro)

28/11/2023 (3ª feira)

Matutino - 09:00 –10:00 horas - SALA T46

Banca:

Profa. Carla Reis Longhi

Profa. Mariza Romero

Profa. Vera Lúcia Vieira

Estudantes

1. **Lucas Paes Rett** - O trabalhismo e o PTB durante o Estado Novo (orientadora Carla Longhi)

2. **Silvio Larocca de Paiva Junior**- ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES DE Análise de representações de Getúlio Vargas nas charges da revista Careta em 1937-1950 (orientadora Carla Longhi).
3. **Carolina de Almeida Martins Ferreira** - As mulheres na luta pela libertação da Nicarágua pelo FSLN (orientadora Vera Lúcia Vieira)
4. **Augusto Benjamin Burattini**- A copa de 1970 e o discurso de alienação no futebol (orientador José Paulo Florenzano)

Noturno Banca 1 - 18:30 – 20:30 horas - SALA S24

Banca:

Prof. Antonio Pedro Tota
Prof. Marijane Lisboa
Prof. Lauro Ávila Pereira

Estudantes

1. **Renata Nazario Lopes** (bacharelado) - Sob a luz do sonho americano: uma análise d' O Grande Gatsby de Scott Fitzgerald
2. **Luana Casemiro Pavani** (bacharelado) - O papel da cinematografia estrangeira na Intensificação do Anticomunismo no Brasil: Uma análise das narrativas fílmicas e conflitos políticos durante da Guerra Fria (1940-1960)
3. **Ricardo Peres Borges** - O pensamento salafista e as formulações sobre o Califado sob a ótica de Rashid Rida
4. **Leonardo Soto Borges** - A Memória dos sobreviventes das bombas atômicas e a Associação Hibakusha Brasil pela Paz

Noturno Banca 2 - 20:30 – 21:30 horas - SALA S24

Banca:

Prof. Heloísa Farias
Prof. Marijane Lisboa
Prof. Lauro Ávila Pereira

Estudantes

1. **Christiane M. Valadão Flores** (bacharelado) - O caso Nenê Romano: mulheres, moralidade, prostituição e imprensa: São Paulo (1918-1923)
2. **Hugo Ricardo Abreu de Oliveira** - Justiça de Transição e Memória da Ditadura no Brasil

Noturno Banca 3 - 19:00 – 22:00 horas - SALA T49

Banca:

Prof. Amílcar Torrão

Prof. Gustavo Ferreira de Oliveira

Profa. Yvone Dias Avelino

Estudantes

1. **Jonas Magalhães Lopes** Os românticos exilados: a construção do exílio como condição romântica. (orientador Amílcar Torrão)
2. **Laura Vasconcellos Monteiro de Oliveira** (bacharelado). O império britânico através de literatura de viagens: as relações coloniais com a Índia no início do século XIX. (orientador Amílcar Torrão)
3. **William Valdujo T.V.Morgado**. Estado Português do Pós Guerra (orientadora Yvonne Dias Avelino)

29/11/2023 (4ª feira)

Matutino Banca 1 - 9:00 – 11:30 horas - SALA P74

Banca:

Prof. Alberto Schneider

Prof. Álvaro Allegrette

Prof. Luiz Antonio Dias

Estudantes

1. **Aguiar Azambuja Pereira** - Louis Agassiz e o racismo científico: discursos sobre negros, indígenas e mestiços (orientador Prof. Alberto Schneider)
2. **Diego Campagnolli Teixeira** - O Monumento às Bandeiras: a representação do ser paulista e sua identidade em disputa (orientador Prof. Alberto Schneider)
3. **Alexandre Fayrdin Bellintani Filho** - Formulação e composição histórico linguística como constituinte do processo de formação cultural brasileira: a língua geral na São Paulo do século XVII e VIII (orientador Prof. Alberto Schneider)
4. **Rafael Monteiro de Souza M. Lopes** A noção do reino português e o Brasil na primeira metade do século XVI (orientador Prof. Álvaro Allegrette)

Matutino Banca 2 - 9:00 –11:30 horas - SALA T46

Banca:

Prof. Amailton Azevedo

Prof. Fernando Londono

Profa. Olga Brites

Estudantes:

1. **Rafael Wassall Correa** Zé pelintra: de mestre da Jurema à Malandro carioca (orientador Amailton)
2. **Gabriel T. Ferreira Ribas** - Juan Florencio Perea, ruptura da Ponderação: formulação e análise biográfica de um coronel transfuga da Republica de Entre Rios ao exilio em Sao Paulo (orientador Fernando)
3. **Tom de Souza Freire** - A descolonização do corpo de Ivan Nogales (1969-2019) e o Teatro Trono (orientador Fernando)
4. **Pedro Malaquias Torres** - As Minas de Milton Nascimento. (orientador Fernando).

Noturno - 19:00 – 22:00 horas - SALA S24

Banca:

Prof. Alberto Schneider

Prof. Álvaro Allegrette

Profa. Rosário Peixoto

Estudantes

1. **Carlos Esteves Rosales** Simbologia do Juízo Final na Catedral de Notre Dame de Paris (orientador Álvaro)
2. **Isadora Guerra Serra Neto** - Ideologia, liberdade e práticas política no discurso da torcida organizada. (orientador Alberto Schneider)
3. **João Vitor de Mello** - O Candomblé de São Paulo (orientador Alberto Schneider)
4. **Larrisa C. Araujo de Oliveira** - Chica da Silva em novela (orientador Alberto Schneider)

30/11/2023 (5ª feira)

Matutino (não haverá banca neste período)

Noturno - 19:00 – 22:00 horas - SALA S24

Banca:

Prof. Alberto Schneider
Prof. Fernando Torres Londoño
Prof. Rosário Peixoto

Estudantes

1. **Eduardo Modesto de Carvalho** - Lima Barreto (Orientador Prof. Alberto Schneider)
2. **Arthur Albuquerque Dainez** - A ciência paulista a serviço da conquista territorial: O papel da Comissão Geológica de SP na ressignificação do “sertão desconhecido” (Orientador Prof. Alberto Schneider)
3. **Beatriz Lissker** Racismo no Brasil. Correspondência Gonineau – D.Pedro II (Orientador Prof. Alberto Schneider)
4. **Lucas Queiroz Rozendo** - Pantanaís Matogrossenses – Devassamento e Ocupação (Orientador Prof. Alberto Schneider)
5. **Laura Garibaldi Pereira** - A instituição escolar na escola indígena Dj Kopé. (Orientador Prof. Fernando Torres Londoño)