

BANCAS DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO
HISTÓRIA - BACHARELADO E LICENCIATURA
2019

25/11/2019 (2ª feira)

A1 - 9:00 –11:30 horas - SALA T45

Banca:

Prof. Alberto Schneider

Prof. Álvaro Hashizume Allegrette

Profa. Mariana de Carvalho Dolci

Estudantes

- Anna Pinotti Boratto - “Proposta de criação e implantação do Arquivo Maria de Fátima Bernardo”
- Beatriz Souza Coelho – “Aspectos da revitalização do Centro Histórico de Santos nas décadas de 1990 e 2000”
- Giovanna Ramos Lopes – “A história oral dos outros: relatos orais de terceiros a partir da fábrica de cimento de Perus”
- Isabelle Oliveira Domingos Ramos – “Heritage: a expografia de um legado em *Christian Dior: Designer of Dreams*”
- Leticia de Souza Lima – “A percepção da aceleração do tempo no século XX através do cinema”.

B1 - 19:30 – 21:00 horas - SALA T45

Banca:

Prof. Antonio Ramos

Prof. Fernando Torres Londoño

Prof. Jefferson Ramalho

Estudantes

- Eduardo Vasconcellos – “Como esculturas de papel: a matriz do debate sobre a inferioridade moral e natural da América nos dois lados do Atlântico (1749-1810)”.
- Giovana Louise Martins - “Um mesmo discurso masculino. Dois artigos da revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro sobre as mulheres indígenas (1842 e 1862)”.
- Kevin Cornetti Oliveira – “O mito e a cosmologia da árvore mítica Yggdrasil na Escandinávia medieval”.

26/11/2019 (3ª feira)

A2 – 8:30 –10:00 horas - SALA T46

Banca:

Prof. Alberto Schneider
Prof. Álvaro Hashizume Allegrette
Prof. Júlio Trevisan Braga

Estudantes

- Drielli da Silveira - Trajetória de Eliseu Visconti entre o Império e a República: nos limites entre o acadêmico e o moderno (1890-1905)".
- Marina Heloíse Barros Campelo – “A retratística no pintor Almeida Júnior (1875-1892)”
- Paulo Henrique Marcondes Santos – “Diogo Rivera e Oswald de Andrade – a inconfidência estética na Américas: revoluções, vanguardas e identidades”

A3 - 8:30 –10:00 horas - SALA T45

Banca:

Prof. Fernando Torres Londoño
Prof. Moisés Ferreira
Profª Vera Lúcia Vieira

Estudantes

- Karyne Florão Gheller – “Mundialito do Uruguai: A “Copa de Oro” de 1980”.
- Luiz Felipe de Oliveira – “Tempestade nos Andes: a questão agrária e o protagonismo indígena peruano nos escritos da Revista Amauta (1926-1930).”
- Tais Silva Abrão - O Debate dos Senadores Chilenos sobre a Nacionalização do Cobre Durante o Governo da Unidade Popular Liderada por Salvador Allende (1970-1973)”.

A4 - 9:00 – 10:30 horas - SALA S27

Banca:

Prof. Amailton Azevedo
Profª Carla Reis Longhi
Profª Olga Brites

Estudantes

- Bruna Garcia Lapawa – “A Construção de um ritmo nacional: samba, São Paulo e o governo Vargas”.
- Maria Inês Ré Soriano – “Os crimes sexuais e o código penal de 1890”.
- Sandra de Oliveira Ferreira – “O humor crítico nas modas de viola caipira em Alvarenga e Ranchinho nas décadas de 1930 e 1940”

A5 - 10:30 – 12:00 horas - SALA T46

Banca:

Prof. Álvaro Hashizume Allegrette
Profª Vera Lúcia Vieira
Profª. Yvone Dias Avelino

Estudantes

- Claudia de Sá Novaes – “O suicídio no romance ‘A Dócil’ de Dostoiévski, novela publicada em 1876”.
- Mariane Barros Góes – “Slam de poesia: a literatura periférica como representante da São Paulo contemporânea”.
- Marina Taloni Barros – “Gênero e poder na literatura de Aphra Behn e John Wilmot: considerações sobre os poemas ‘*The Disappointment*’ e ‘*The Imperfect Enjoyment*’”

B2 - 19:30 – 21:00 horas - SALA T46

Banca:

Prof. Antonio Pedro Tota
Prof. Luiz Antonio Dias
Prof. Lauro Ávila Pereira

Estudantes

- Carlos Henrique Saderio Galaverna – “A anistia nas páginas do jornal ‘O São Paulo’ – período de maio a novembro de 1979”.
- Taynná Louise Turiani Ferreira – “A fabricação de um golpe”.
- Thomas van Wanroolj – “A americanização do Brasil durante a Segunda Guerra Mundial pela perspectiva da revista Em Guarda – 1939-1945”.

B3 - 19:30 – 21:30 horas - SALA T45

Banca:

Prof. Antonio Rago Filho
Prof. José Paulo Florenzano
Profa. Yone de Carvalho

Estudantes

- Gabriel Ferreira Rossini – “João Saldanha: o comunista que o povo consagrou”.
- Lara Beatriz Felix Dias – “Análise cultural e semiótica no ensino de História: crítica à cultura de massa”.
- Luma Borges Cruz – “Democracia Corinthiana: o time do povo, e as memórias do ex-jogador Wladimir Rodrigues dos Santos”.
- Rodrigo Giuli Orlando Santi - “A cultura do delta blues”

28/11/2019 (5ª feira)

A6 - 8:20 – 9:50 horas - SALA S27

Banca:

Prof. Álvaro Hashizume Allegrette
Prof. Antonio Rago Filho
Profa. Bianca Melzi Lucchesi

Estudantes

- Gabriella Monte Silva – “O circuito amadorístico na moderna sociedade paulista: as transformações sociais na fotografia amadora de German Lorca e Thomaz Farkas (1940-60)”.
- Gustavo Gonzaga Abdala – “A grandeza do Império: o projeto colonial britânico e seu horizonte de conquistas na Grande Exposição de 1851”
- Naarah Correia de Paula dos Santos – “*Freak Show* no século XIX: a propaganda e a construção performática do ‘*Freak*’”.

A7 – 10:20 – 12:20 horas - SALA S27

Banca:

Prof. Álvaro Hashizume Allegrette
Prof. Antonio Rago Filho
Prof. Gustavo Oliveira

Estudantes

- Bruno Del Gesso Hungaro – “Fiore Dei Libeli e o ensino formal de combate na Itália nos séculos XIV e XV”
- Fabiana Scremin Pozzoli – “As construções historiográficas da representação do Imperador Nero no grande incêndio de 64 d.C.”
- Matheus Matos Magro – “O périplo do Mar Eritreu: o imaginário romano do Oriente.”
- Pedro Augusto Menna Barreto Magalhães Gomes – “Pazuzu: demônio, espírito protetor ou divindade?”.

B4 - 19:30 – 20:30 horas - SALA T45

Banca:

Prof. Lauro Ávila Pereira
Profª. Carla Reis Longhi
Prof. Fernando Miramonte

Estudantes

- Camila Striato Martinez – “O sistema prisional feminino em São Paulo sob o prisma da nova lei de tráfico de drogas de 2006”.
- Fabio Roberto Finavaro Pereira – “Japão e a memória coletiva da Segunda Guerra: como a série *Mobile Suit Gundam* revisitou essa memória”.

29/11/2019 (6ª feira)

A8 – 10:00 – 11:30 horas - SALA T46

Banca:

Prof. Alberto Schneider
Profª Ana Hutz
Prof. Breno Amparo

Estudantes

- Ana Paula Nunes da Silva – “Veredas de terra e de rio rumo aos confins do sertão: a colonização das ribeiras do São Francisco na capitania de Pernambuco (1654-1753)”.
- Pedro Ezequiel – “A importância do porco na culinária caipira da Paulistânia”
- Thays Fregolente de Almeida – “Modernos bandeirantes, antigos interesses: a Expedição Roncador-Xingu e a conquista da fronteira Oeste (1938-1948)”

B5 - 19:30 – 21:30 horas - SALA T46

Banca:

Prof. Alberto Schneider
Profª. Denise Bernuzzi de Sant’Anna
Profª Mariza Romero

Estudantes

- Bárbara Rodrigues Calças – “Virilidade, um tema histórico: algumas contribuições para um problema antigo e atual”.
- Giovanni Barrios Scarpelli – “A eugenia nas obras de Renato Kehl”
- Leonardo Matheus Manécolo Othon Teixeira “Os desvalidos sociais e alteridades em ‘Vidas Secas’ e ‘Grande Sertão: veredas’: um diálogo entre a história e a literatura de Graciliano Ramos e Guimarães Rosa”
- Yuri Barreto Bernardo de Almeida – “Nell Brinkley e o início dos quadrinhos norte-americanos no Século XX - um debate sobre corpo”